

Rd'

Rifiniture d'Interni

Bimestrale d'informazione tecnica e commerciale
sui prodotti per le rifiniture d'interni

DICEMBRE 2010 - Anno XXII - N 6 - € 6,00
EDINTERNI - Viale Andrea Doria, 35 Milano

ENGLISH TEXT

DOWNLOAD
for iPad version



ATTUALITÀ DOMOTEX, SIA GUEST, HEIMTEXTIL **PROGETTO** CASTADIVA RESORT
CERAMICHE PRODOTTI E SOLUZIONI **LEGNO** DATI FEP **INTERVISTA** ARMSTRONG

Bubuf, animal friendly hotel": un nuovo format ospitale che pone l'accento sul rapporto di reciprocità esistente tra uomo e animale, uno spazio che parla della tutela del benessere

Family Room o le storie sovrapposte



In particolare i letti, lavorando su una tripla tradizione del dormire, il letto metallico (ricordando vecchi letti in ferro battuto, ottone, ecc.), il letto, più contemporaneo, imbottito, e il letto di antica e nuova memoria in legno, divengono riassunto di tutta un'evoluzione del dormire occidentale. Essi comandano e guidano il disegno di una collezione di pezzi che completano la camera (armadi, cassettiere, consolle, scrittoi).

Il bagno anch'esso segue il riassunto di una produzione non univoca ma una doppia, una strada che lavora sia sul lavabo ad altezza bassa (seguendo gli usi più contemporanei) che al contempo ad altezza tradizionale con il lavello incassato. Il sistema bagno prevede inoltre una vasca, il cui fondo è sagomato come una chaise longue con un innovativo sistema di scarico, e un piatto doccia di grandi dimensioni. Il tutto in Duralight, che si staglia su pareti in chiaro travertino e su di un lucido pavimento in marmo tabacco.

Ogni altro dettaglio: la moquette con figurine di una famigliola, i pavimenti in ceramica metallica, i rivestimenti in cuoio, la carta da parati ammiccante agli anni '50, le poltroncine in cuoietto, le luci in cristallo bianco, seguono un'immagine semplificata, ma che grazie alla naturalità dei materiali e delle cromie è di grande calore ed atmosfera, ed antitetica ad ogni minimalismo di maniera. Il

fronte dell'allestimento rimanda alle morbidezze e ai colori pieni di luce della Puglia con due grandi pareti decorate in pietra leccese. Sponsor: Flou - Budri - Ceramica Sant'Agostino - Ege - Flos - Greenwood - I 4 Mariani - Jannelli&Volpi - Pimar - Tender Rain - Teuco - Vetreteria Cristofoli & Bissoli - Zanini Porte. Sponsor Tecnico: Radice Sandro Fedele

Welcome

Studio AstoriDePontiAssociati

Pop-Up Resort, mostra-evento di Rimini Fiera, nell'ambito di Sia Guest - Salone Internazionale dell'Accoglienza - è un prototipo di resort ideale, flessibile, modulare, dall'animo eco sostenibile, interpretato da undici studi di architettura con le migliori aziende di contract e design italiane, chiamati a progettare gli ambienti tipici. Lo studio AstoriDePontiAssociati è stato scelto per interpretare la hall, luogo che segna idealmente il passaggio dal mondo esterno alla struttura ricettiva, un filtro verso tutte le altre zone, il cui ruolo primario è l'accoglienza.

Nell'immaginare quest'area, denominata "Welcome", a sottolinearne la funzione, gli architetti hanno lavorato su alcuni elementi ben definiti:

_la materia, principalmente il legno che restituisce una sensazione di calore e grazie a un gioco di pannelli lamellari delimita gli spazi senza separarli ma al contrario permette di intravedere quelli adiacenti, in un continuo scambio visivo. _la luce, morbida e soffusa, ottenuta con l'inserimento nella hall di una parete retroilluminata a led distribuita secondo uno speciale disegno e dei punti luce nascosti a enfatizzare le ombre degli oggetti di arredo.

_l'acqua, decontestualizzata, sgorga pura in un ambiente insolito, e con il suo suono rimanda all'idea di equilibrio e di benessere. Alcuni elementi scultura spiccano in questo spazio, come attori su una scena.

Tutte le soluzioni progettuali concorrono ad accentuare il feeling di accoglienza e di comfort, pur mantenendo un'identità fortemente essenziale. "Welcome" reinterpreta il concetto di hall,



Welcome