

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N° 9 settembre
SEPTEMBER 2011

MENSILE/MONTHLY ITALIA € 10
A € 24 - B € 23 - CH CHF 29 - E € 18
F € 15 - GR € 18 - P cont. € 18 - UK £ 15

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

MONDADORI



ICJ *ITALIAN
CREATIVE
JUNCTIONS*



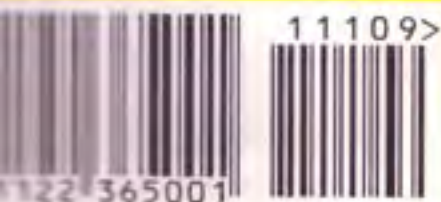
ITALY > < WORLD



NATIONAL INDUSTRY > < INTERNATIONAL
MARKETS



DESIGN MASTERS > < NEW
GENERATION





cui definizione finale può contribuire il fruitore", si è focalizzata quest'anno nel disegno di un tavolo. "L'ovale Didymos, forma perfetta nello spazio, essenziale, nessuno spigolo e nessun capotavola" e l'ha realizzato con un materiale di nuova generazione e uno antichissimo abbinati in una soluzione che prevede uno scultoreo basamento in cristalplant composto da due curve contrapposte e un nobile piano in marmo di Carrara. Philippe Starck, altro solista d'eccezione sul palcoscenico Driade, fedele dai tempi del felice esordio con la seduta Costes (1985), pensata appositamente per l'arredo del Café Costes, all'insegna della continuità nella progettazione di sedute, quest'anno ha proposto Lou Read: "una poltrona-personaggio, una figura organica nel concept della pelle ancorata su di uno scheletro in vetroresina, quasi antropomorfa nelle linee dell'alto collo slanciato e delle corte braccia". Nel coro non mancano altri contributi originali,



4. IL TAVOLO DIDYMOS PROGETTATO DA ANTONIA ASTORI. IL BASAMENTO IN CRISTALPLANT COMPOSTO DA DUE SCULTOREE CURVE CONTRAPPOSTE SOSTIENE L'OVALE DEL PIANO IN MARMO DI CARRARA.

5. LA LIBRERIA FOREST CON RIPIANI IN CONGLOMERATO LIGNEO ED ELEMENTI VERTICALI IN MASSELLO DI LEGNO LACCATO, PROGETTATA DA NENDO.

6. UNA DELLE NOBILI SALE DELLO SHOWROOM MILANESE DI VIA MANZONI ALLESTITA CON ALCUNI PRODOTTI DELLA NUOVA COLLEZIONE DRIADE 2011.



ricerche che coincidono con l'approfondimento di matrici culturali specifiche. La spagnola Urquiola, con la poltrona Pavo real outdoor, si è fatta interprete di un'ulteriore operazione di rivisitazione della tipologia delle grandi sedute-trono in rattan e midollino diffuse nei Paesi del sud-est asiatico. Che realizzate in alluminio e filo sintetico, dilatate nei volumi e infittite negli intrecci, decorate per frammenti si caricano di un accento esotico ancora più forte. I giapponesi Nendo, alla loro prima collezione Driade, hanno invece proposto Forest, una libreria che vive di sapienti contrappunti dinamici orchestrati dagli elementi verticali e orizzontali che ne definiscono la composizione.