

Produrre wellness

Norman Foster, Lord of the Springs

Lazzarini, Pickering: la casa di Ulisse

Architetture idrauliche

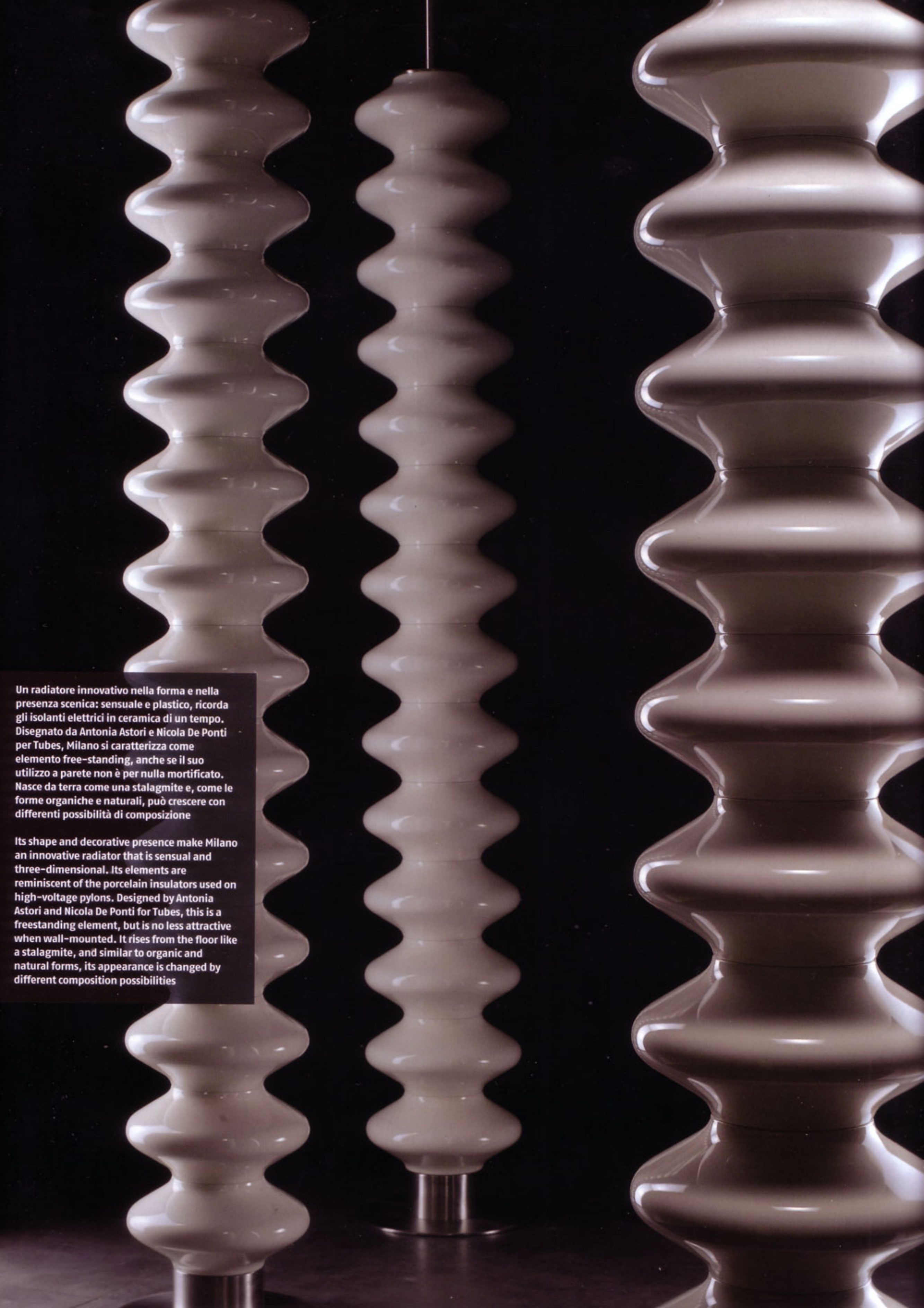
Piero Lissoni: Shipbuilding

Into the water: a short story

Casciani, Giovannoni, Novembre, Palomba, Thun

Acqua materia prima

INSERT:
OLAFUR ELI



Un radiatore innovativo nella forma e nella presenza scenica: sensuale e plastico, ricorda gli isolanti elettrici in ceramica di un tempo. Disegnato da Antonia Astori e Nicola De Ponti per Tubes, Milano si caratterizza come elemento free-standing, anche se il suo utilizzo a parete non è per nulla mortificato. Nasce da terra come una stalagmite e, come le forme organiche e naturali, può crescere con differenti possibilità di composizione

Its shape and decorative presence make Milano an innovative radiator that is sensual and three-dimensional. Its elements are reminiscent of the porcelain insulators used on high-voltage pylons. Designed by Antonia Astori and Nicola De Ponti for Tubes, this is a freestanding element, but is no less attractive when wall-mounted. It rises from the floor like a stalagmite, and similar to organic and natural forms, its appearance is changed by different composition possibilities