

DESIGN DIFFUSION NEWS

ddn

184

DINING
WITH DESIGN
IN MILAN
KÖLN & PARIS
STOCKHOLM

EUR 18,00 - Italy, Italy, "Italy group" - F: 14,30 - DE: 18,00 - GR: 14,30 -
FI: 15,40 - IE: 12,40 - GB: 11,50 - NL: N.NR. 17,00 -
SE: 17,00 - CH: 5,FR: 23,00 - NL: E: 19,00.

Edition 11/2002 - Immagine: 9000 PIRELLI (Grazia Gazzola) - Ufficio di rappresentanza: L'Officina - Via XX settembre, 40/90 - 20133 MILANO - Tel. 02/70000000 - Fax 02/70000001 - 40136 MANTOVA - Contratti: 030/20000000 - 030/20000001



MERITALIA
SOFA MICHETTA



9 771120 972002

DDN

Data: 01/04/2012
Pagina:
Foglio:

MILANO
A TAVOLA COL
DESIGN
DINING WITH DESIGN

di Rosa Maria Rinaldi e Valentina Dalla Costa
Cristina Fiorentini

OGGETTO D'ARREDO
WHAT? / FAVOURITE
OBJECT?
COSA MANCA
TAVOLA? / WHAT
MISSING AT THE TABLE?
C'È OOD DESIGN: NECESSARIO
SUPERFLUO? / NECESSARY
SUPERFLUOUS?
C'È CIBO PREFERITO? / WHAT IS YOUR
'OURITE FOOD?

PAOLELE SCARELLO ITALO ROTA NICOLA DE PONTI SHINOBU ITO ELENA COMINCIOLO

es begin so this is food you eat more . food that may be harder to digest eringes with whipped cream.

CO FERRERI/DIRETTORE BIENNIO IN NABA

*sign è design. Food è food.
is design. Food is food.*

*o preferito: zabaione/My favourite
zabaione.*



VIVA PALOMBA/PALOMBA FINI ASSOCIATI

*ve c'è bellezza c'è armonia, non c'è
sività. Il food design è importante. Io
o con gli occhi, poi intervengono tutti
i sensi. Invidio chi riesce a portare
ll'interno della tavola, creando un
age di sapori e di colori./Where
is beauty there is harmony, there
is aggressiveness. Food design is
tant, I eat food with my eyes then
other senses intervene. I envy those
ring art to the table, creating a
age of flavours and colours.*

*o preferito: la torta di mele.
sime mele e poco zucchero./ My
rite food is apple pie. Lots of apples
ot much sugar.*

SHINOBU ITO/STUDIO ITO

3 Il food design è necessario per la nostra
vita./ *Food design is necessary for our
lives.*

4 Amo la cucina giapponese e anche quella
italiana. Tutte e due hanno sapori freschi,
sani./ *I love both Japanese and Italian
cuisine. They both highlight fresh, healthy
flavours.*

*pasta with tomato sauce, simple things are
perfect when they are well made.*

ILARIA MARELLI/ILARIA MARELLI STUDIO

3 Alcuni progetti sono superflui, altri
analizzano la materia, il packaging e allora
sono interessanti./ *Some projects are
superfluous, others analyze the material,
the packaging and I find those interesting.*

4 Cibo preferito: insalate, pesce al vapore
o al sale. Amo le cose basiche dove si sentono
il sapore e il gusto del cibo./ *My favourite
foods are salads, steamed or salt-baked
fish. I love basic dishes in which you
savour the real taste and flavour of the
foods.*



SETSU ITO/STUDIO ITO

3 E' difficile dire dove finisce la cucina
e dove inizia il food design./ *It's hard to
say where cuisine ends and food design
begins.*

4 In Italia ho scoperto molte cose buone,
ma prediligo comunque cibi crudi, dove
si sente il vero sapore delle cose./ *I have
discovered many good things in Italy, but
in any case I prefer raw foods, in which
you taste the real flavour of things.*

NICOLA DE PONTI/ASTORI DE PONTI ASSOCIA

3 Il food design è superfluo. Bado più alla
sostanza e al contenuto che non alla forma,
che viene di conseguenza./ *Food design is
superfluous. I am more concerned with
the substance and the content than the
form, which comes as a consequence.*

4 Cibo preferito: pastasciutta al pomodoro,
le cose semplici se fatte bene hanno un
risultato perfetto./ *My favourite food is:*

ELENA COMINCIOLI/DESIGNER

3 Food design è una tendenza. È
importante se il cibo che stai per gustare
ha bisogno di essere anche bello, non è
importante se quello che stai per mangiare
te l'ha fatto tua mamma o tua nonna./ *Food
design is a trend. It is important if the
food you are about to taste needs to be
beautiful too, it's not important if what
you are about to eat was made by your
mother or grandmother.*

4 Cibo preferito di queste settimane è il
finocchio./ *My favourite food in past weeks
has been fennel.*