

CODE

codemagazine.it

ISSUE 13
SPRING 2011

CONTRACT DESIGN MAGAZINE
English | Italiano

Sheraton Milan Malpensa like a design object / come un oggetto di design Sofitel Vienna Stephansdom minimalism, monochrome and art by Jean Nouvel / di Jean Nouvel, tra minimalismo, monocromia e arte Studio 63 Architecture+Design and good design / e il buon design Zara the new flagship store in Rome / il nuovo flagship store a Roma Offices new generation / di nuova generazione Salone del Mobile sneak peeks / le anteprime Good Design Gallery a Code event for FuoriSalone / un evento di Code per il FuoriSalone



Essentially
design

100 | POP-UP RESORT

Welcome AstoriDePontiAssociati



SPONSORS

3D Group
Bosca Arredi
Dornbracht
Driade
Laminam
Menotti Specchia
Quattrobi
studioart
Tubes

TECHNICAL SPONSORS

Biò Fireplace
Oluce



Expressing understated drama, the lobby featured material and tactile surfaces, from ceramic to leather, to wood, giving a feeling of warmth arising also from the scene-stealing back-lit wall by Menotti Specchia. Decontextualized, even the element of water, with solutions by Dornbracht, helped to create a comfortable atmosphere. Key sculptural details like the massive bar covered by Laminam, the dramatic Nemo seating by Fabio Novembre for Driade, the Biò Fireplace and radiators by Tubes left their mark on this "stage" under the soft and subdued lighting of Quattrobi and Oluce.

Essenziale nella sua teatralità, la hall è interpretata con superfici materiche e tattili, dalla ceramica, alla pelle, al legno che restituisce una sensazione di calore, anche grazie alla scenografica parete retroilluminata di Menotti Specchia. Decontestualizzato, anche l'elemento acqua, con le soluzioni Dornbracht, concorre a creare un'atmosfera confortevole. Alcuni dettagli scultorei come il grande bancone rivestito da Laminam, le sceniche sedute Nemo disegnate da Fabio Novembre per Driade, il caminetto Biò Fireplace e i radiatori Tubes dalla forte connotazione, spiccano su questo "palco", sotto i riflettori di una luce morbida e soffusa firmata Quattrobi e Oluce.

